

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.02 «Фортепиано»**

### ***Возраст детей, участвующих в реализации данной программы***

Программа адресована учащимся в возрасте 7 – 8 лет, поступившим на хоровое или вокальное отделение и рассчитана на 7 летний курс обучения.

### ***Формы и режим занятий***

Основной формой учебной работы в классе фортепиано является индивидуальный урок продолжительностью 1 академический час (40 минут), один раз в неделю, в год 34 часа, за курс обучения – 272 (238) часов.

## **Цели и задачи учебного предмета**

### ***Цели***

- развить музыкальные и творческие способности ученика, его познавательный интерес;
- обучить игре на инструменте;
- сформировать ключевые компетентности обучающихся (общекультурная; ценностно-смысловая; организационная; информационная, учебно-познавательная).

### ***Задачи***

#### ***Воспитательные***

- сформировать творческую личность, способную нестандартно мыслить, самостоятельно и ответственно принимать решения;

- воспитать здоровую высоконравственную с хорошим художественным вкусом личность;
- сформировать потребность в общении с музыкой. Создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого ребенка.
- сформировать широкий музыкальный кругозор.

### ***Обучающие***

- воспроизводить грамотно текст музыкальных произведений, соблюдая темп, точный метро - ритм, штрихи, динамические оттенки, аппликатуру,
- исполнять произведения выразительно согласно логике музыкального развития, с учетом жанровых и стилевых особенностей произведения,
- свободно владеть игровым аппаратом,
- применять знания по предметам музыкально-теоретического цикла при создании художественного образа произведения при целостном анализе произведения,
- научиться культуре поведения на сцене.

### ***Развивающие***

- создать комфортный психологический климат каждому ребенку, чтобы вне зависимости от своих способностей, он мог получить полноценное эмоционально – психическое развитие;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- развить музыкальные способности, чувство ритма, музыкальный слух, память.
- Развитие музыкального мышления (развитие способности вслушиваться в музыкальное произведение, сравнивать, анализировать музыкальные образы)

## **Требования к уровню подготовки учащихся**

**В результате освоения программы обучающийся должен научиться:** грамотно разбирать нотный текст; уметь осмысленно исполнить наизусть или по нотам музыкальное произведение из репертуара ДМШ; владеть средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией; владеть навыками самостоятельной работы с музыкальным материалом, публичных выступлений.

В результате освоения программы обучающийся должен познакомиться с произведениями фортепианной литературы, приобщиться к музыкальной культуре, стать грамотным музыкантом – любителем или поступить в профессиональное музыкальное учебное заведение.

***В результате освоения программы, обучающийся должен*** обладать следующими ключевыми компетентностями: общекультурной, познавательной, информационной, коммуникативной, организаторской, социальной, гражданской.