

Аннотация
на дополнительную общеразвивающую
программу в области музыкального искусства
«Коллективное музицирование

Хоровой ансамбль «Улыбка»

Цель программы: формирование вокально-хоровых навыков.

Задачи:

- Привить любовь к вокально-хоровому искусству.
- Музыкальную культуру ребёнка, как неотъемлемую часть духовной культуры.
- Развитие музыкальности, слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию образного и ассоциативного мышления, творческого воображения певческого голоса.
- Освоение музыки и знания музыки, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах особенностях музыкального языка, музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью.
- Владение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности, музыкально-пластическом движении, драматизации исполняемых произведений.
- Воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира.
- На основе изучения детских песен современных авторов, а также знакомства с народным творчеством, расширить знания ребят об истории Родины, её певческой культуре.
- Привить любовь и уважение певческих традиций, ансамблевого пения.
- Обучить основам сценической культуры, работе в коллективе.
- Развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений.
- Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру.
- Создать атмосферу радости, значимости, увлечённости, успешности каждого учащегося в коллективе.

Реализация задач осуществляется через различные виды вокально-

хоровой деятельности, главными из которых являются ансамблевое пение, движения под музыку, элементы театрализации.

Вокальным ансамблем учащиеся занимаются с 2-ого по 4-ый класс.

Планируемый результат

Первый - второй год обучения:

1. Наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в концертах);
2. Владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
3. Проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, чётко и ясно произносить слова, артикулировать при исполнении);
4. Уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
5. Стремление предавать характер песни, умение исполнять легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
6. Умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия, подголоски.

Третий год обучения:

1. Наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло, активность в концертной деятельности);
2. Увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;
3. Проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия, фрагментарное отдаление и сближение голосов, усложнённые вокальные произведения);
4. Умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
5. Усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
6. Участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения на большой сцене, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство;
7. Умение исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу;
8. Исполнять двухголосные произведения с использованием различных

- консонидующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать её различные голоса;
9. Услышать красоту своего голоса и увидеть исполнительское мастерство;
 10. Умение самостоятельно и осознано высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;
 11. Умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием.