

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 5 им. В.С. Белякова» г. Вологды



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Раннее эстетическое развитие

Ритмика (20 мин)

Шумовой оркестр (20 мин)

Развитие певческих навыков, ансамблевое пение (20 мин)

Речевые игры (20 мин)

Срок реализации – 3 года

Вологда – 2025

РАССМОТРЕНО:

Методическим советом
МАУДО «ДШИ № 5 им.
В.С. Белякова» г. Вологды
Протокол № 3
от «30» августа 2023 г.

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МАУДО «ДШИ № 5 им.
В.С. Белякова» г. Вологды
Протокол № 5
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом
Директор
МАУДО «ДШИ № 5 им. В.С.
Белякова» г. Вологды
Н.Н. Воробьева
Приказ № 51
от «30» августа 2023 г.



Внесены изменения в ДОП



Утверждаю:
директор
МАУДО «ДШИ № 5
им. В.С. Белякова»
г. Вологды
Н.Н. Воробьева
Приказ № 92 (01-10)
от «27» августа 2025
Принято на заседании Педсовета
Протокол № 1
от «27» августа 2025

Составитель:

Котюжинская И.Ю., преподаватель МАУДО «ДШИ № 5 им. В.С. Белякова»
г. Вологды
Михайлова М.Ю., преподаватель МАУДО «ДШИ № 5 им. В.С. Белякова»
г. Вологды

Рецензент:

Лейкина М.Л., заместитель директора по учебной и воспитательной работе,
преподаватель теоретических дисциплин.
Мизинцева И.В., методист, кандидат педагогических наук.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Каждый ребенок, рождаясь, обладает колоссальными возможностями развития способностей во всех видах человеческой деятельности. Но эти возможности не остаются неизменными и с возрастом постепенно угасают, если их не развивать.

Учеными установлено, что способности не могут «созреть» сами по себе, их формирование происходит благодаря закреплению того нового, что несет с собой жизненный опыт ребенка. И чем раньше этот опыт придет к нему, тем лучше для развития его способностей.

Введение в образовательный процесс музыкальной школы комплекса предметов по развитию музыкальных способностей у детей дошкольного возраста открывает перед педагогами новые пути в творческом взаимодействии с детьми, а для их родителей это прекрасная возможность обогатить и развить общий кругозор и внутренний мир своих малышей.

Цели программы

- Помочь детям дошкольного возраста в музыкально-дидактической игре войти в мир музыки, найти свои собственные формы общения с ней, ощутить и пережить ее эмоционально как радость и удовольствие;
- Способствовать практическому усвоению музыкальных знаний в игровой практике;
- Удовлетворение потребности детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки;
- Выявление индивидуальных способностей и возможностей ребенка, преодоление трудностей развития;
- Обогащение духовного мира ребенка.

Задачи программы

- Творческое развитие природной музыкальности детей и первоначальных навыков музицирования;
- Развитие индивидуальности детей, способности к спонтанному творческому поведению;
- Создание предпосылок к формированию творческого мышления.

Кроме главных, программой ставится еще ряд сопутствующих задач:

- Воспитание интереса и любви к музицированию;
- Знакомство с многообразием мировой музыкальной культуры в практике элементарного музицирования;

- Развитие эмоциональности детей как важнейшей основы их внутреннего мира и способности воспринимать, переживать и понимать музыку;
- Развитие навыков общения, сопереживания, контактности, доброжелательности, взаимоуважения.

Отличительные особенности программы

Данная программа состоит из цикла предметов: *пение, ритмика, элементарное музицирование (шумовой оркестр), речевые и пальчиковые игры*, направленного на комплексное развитие музыкальных способностей (метроритмического чувства, навыков элементарного музицирования, речедвигательной координации, интонационно-речевого, ладового, тембрального слуха), а также развитие социально-коммуникативных качеств у детей дошкольного возраста.

Адресат программы, принципы организации уроков

Возраст детей, участвующих в реализации программы, варьируется от 3 до 6 лет. Срок обучения 2(3) года. Поступать в группы раннего эстетического развития могут дети, как правило, 3-4 лет. Набор в группы свободный (без конкурса).

Основной формой обучения является групповой урок продолжительностью 20 минут – 1 академический час.

Группы формируются по возрастному принципу: Количественный состав групп варьируется от 5 до 12 человек.

Учебный план

МАУДО «ДШИ № 5 им. В.С. Белякова» г. Вологды

Раннее эстетическое развитие

Срок обучения 1-3 года

Возраст поступающих 3-5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю по годам обучения			Кол-во недель в году	Промежуточная аттестация
		1	2	3		
1.	Ритмика	1	1	1	34	Академический концерт
2.	Шумовой оркестр	1	1	1	34	
3.	Развитие певческих навыков, ансамблевое пение	1	1	1	34	

4.	Речевые игры	1	1	1	34	
	Всего:	4	4	4	34	

Примечания к учебному плану:

1. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность обучающихся в группе от 4 до 10 человек.
2. Продолжительность занятия (академического часа): 20 минут.

Календарный учебный график по программе

График учебного процесса и сроки каникул устанавливаются в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2013 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» в начале каждого учебного года. График учебного процесса утверждается директором школы.

Учебный год в школе начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные календарным учебным графиком.

I четверть – 9 учебных недель (сентябрь, октябрь)

В конце четверти (октябрь) - текущий контроль успеваемости, проведение контрольных уроков.

Осенние каникулы –7 дней

II четверть – 7 учебных недель (ноябрь, декабрь)

В конце четверти (декабрь) - текущий контроль, проведение контрольных уроков.

Зимние каникулы –14 дней

III четверть – 10 учебных недель (январь, февраль, март)

В конце четверти (март) - текущий контроль, проведение контрольных уроков.

Весенние каникулы – 9 дней

IV четверть – 8 учебных недель (апрель, май)

В конце четверти (май) - промежуточная аттестация, проведение контрольных уроков. Итоговая аттестация (контрольный урок) для обучающихся, завершивших освоение программы.

Программа реализуется в течение в течение всего календарного года, включая каникулярное время. В каникулы предполагается самостоятельная работа обучающихся.

Режим занятий

Предмет	В неделю		За год	
	Часы	Урок	Часы	Урок
Пение	1 час	1	34 часа	34
Ритмика	1 час	1	34 часа	34
Элементарное музицирование (шумовой оркестр)	1 час	1	34 часа	34
Речевые и пальчиковые игры	1 час	1	34 часа	34

Содержание программы

Пение

Цели: Формирование и развитие начальных вокально-певческих представлений, формирование интонационного слуха.

Задачи:

- Подготовка голосового и артикуляционного аппарата к правильному звучанию;
- Выполнение упражнений на формирование правильного вокального и речевого дыхания;
- Владение упражнениями «вдох-выдох»;
- Пропевание гласных звуков;
- Активное произношение согласных звуков в пении;
- Владение навыками произвольного и произвольного интонирования;
- Пропевание с голоса легких мотивов, попевок и небольших песенок;
- Простукивание ритмического рисунка шумовых песенок по слуху, по ритмическим карточкам (в ладоши, на шумовых инструментах), повторяя за педагогом;
- Определение на слух ранее выученных песенок, попевок (по ритму, по мелодии);
- Владение навыками пения стоя и сидя (положение головы, плеч, живота, рук, ног);
- Владение навыками пения в ансамбле и сольно;
- Умение различать элементарные дирижерские жесты: внимание, вступление, окончание;

- Эмоциональное исполнение разучиваемых песен в соответствии с характером и образом;
- Исполнение песен с игрой на детских шумовых инструментах;
- Освоение музыкальных понятий:
 - Звуки: высокие, средние, низкие;
 - Громко, тихо, усиливая; затихая;
 - Пауза;
 - Вступление;
 - Мелодия;
 - Аккомпанемент;
 - Хор;
 - Дирижер;
 - Колыбельная;
 - Хоровод;
 - Плясовая;
- Анализ темпа, динамики, звуковысотности, характера разучиваемых песенок.

Элементарное музицирование:

Цели: Формирование и развитие первоначальных навыков музицирования, развитие тембрального слуха.

Задачи:

- Знакомство с шумовыми и ударными инструментами (деревянный тон-блок, деревянные ложки, трещотки, кастаньеты, рубель, треугольник, металлофон, бубенцы, колокольчики, барабан, бубен);
- Овладение элементарными приемами и навыками игры на шумовых инструментах;
- Умение различать тембры шумовых инструментов, определение их звучания на слух;
- Разучивание и исполнение инструментальных партитур по показу педагога;
- Изучение звуковых свойств различных материалов и предметов (бумага, газеты, деревянные карандаши, пластиковые бутылочки, скорлупа орехов, монеты, щетки, стеклянная посуда и т.д.), овладение различными способами получения звука из них;
- Разучивание и исполнение сказок-шумелок со звуковыми «иллюстрациями» на шумовых инструментах и помощью различных предметов;
- Изготовление шумовых инструментов из подручных материалов (баночки с крышкой, связка скорлупок орехов, барабанчики из пластиковых стаканчиков и т.п.);

Речевые и пальчиковые игры

Цели: формирование и развитие координации движений, развитие мелкой моторики рук, активизация и развитие активной речи, памяти, внимания, творческого воображения.

Задачи:

- Выполнение артикуляционных упражнений на укрепление лицевых мышц, развивающих подвижность языка (артикуляционная гимнастика);
- Выполнение дикционных упражнений на правильное произнесение согласных и гласных звуков;
- Разучивание текстов речевых и пальчиковых игр и упражнений на память;
- Выразительное исполнение стихов, речевых и пальчиковых игр и упражнений в соответствии с образом и характером (передача в речи темпа, динамики, интонации);
- Выполнение двигательных элементов, передающих сюжет, образ и характер речевых игр (движения – инсценировка);
- Выполнение двигательных пластических элементов и импровизаций руками (кисти рук, пальцы рук) в соответствии с сюжетом пальчиковых упражнений;

Ритмика

Цели: активизация музыкального восприятия детей через движение, развитие координации движения, формирование метроритмического чувства.

Задачи:

- Освоение различных видов движения под музыку:
 - Спокойная ходьба;
 - Марш;
 - Бег;
 - Легкий бег на носочках;
 - Пскоки;
- Освоение гимнастических упражнений под музыку с предметами (мячи, флажки, гимнастические палочки, ленточки) и различных видов манипуляций ими:
 - Перекладывание из руки в руку (мячи, флажки, ленты, палочки);
 - Бросание и ловля (мячи);
 - Махи руками: вверх-вниз, влево-вправо, в разные стороны (ленточки, флажки);
- Разучивание элементарных танцев и овладение танцевальными элементами:

- Приседание;
- Полуприседание – «пружинка»;
- Повороты в парах («лодочкой», «звездочкой» и др.);
- Притопы ногами (различные виды);
- Двигательные, пластические и танцевальные импровизации под музыку, исходя их характера произведения;
- Выразительное исполнение гимнастических упражнений и движений в соответствии с темпом, динамикой, ритмом, характером музыки;
- Навыки ориентации в пространстве (вперед, назад, вправо, влево);
- Освоение основных видов построений:
 - Парами;
 - В круг;
 - В шеренгу;
 - В колонну;
- Освоение понятий:
 - Скорость движения под музыку – темп (быстро, медленно, спокойно);
 - Остановка движения – пауза;

Календарный репертуарный план

При подборе репертуара учтены возрастные особенности детей дошкольного возраста:

- Психофизические возможности (память, внимание, мышление, волевые качества);
- Физическое развитие;
- Голосовые возможности;
- Уровень развития речевых навыков;
- Общий кругозор;
- Эмоционально-образные интересы.

Музыкальный материал (песни, попевки, потешки, инструментальные пьесы), гимнастические упражнения, элементарные танцы, речевые и пальчиковые игры и др. распределены по возрастным группам и предметам.

Пение

I возрастная ступень (с 3 лет)

Чет вер ть	Уро к	Час ы	Музыкальный материал
1	1-9	9 ч	<ul style="list-style-type: none">• Русская народная песня «Андрей-воробей»• Русская народная песня «Сорока» (хоровод)• Сергей и Екатерина Железновы. «Котенок»
2	10- 16	7 ч	<ul style="list-style-type: none">• Железнов С. «Мишка» (игра)• Железнов С. «На нашей елке шишки»• Красев М. «Маленькой елочке» (хоровод)
3	17- 26	10 ч	<ul style="list-style-type: none">• Железнов С. «На лошадке»• Детский фольклор. «Кукла Таня» (колыбельная)• Русская народная песня «Скок-скок-поскок» (игра-хоровод)• Русская народная песня «Ходит зайка» (игра-хоровод, плясовая)
4	27- 34	8 ч	<ul style="list-style-type: none">• Железнов С. «Гуси» (песенка-игра)• Железнов С. «Щенок»• Железнов С. «Открывает кукла рот»

II возрастная ступень (с 4 лет)

Чет вер ть	Уро к	Час ы	Музыкальный материал
------------------	----------	----------	----------------------

1	1-9	9 ч	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песня «Дождик» • Детский фольклор «Божья коровка» (песенка-игра) • Детский фольклор «Светлячок» (песенка-игра)
2	10-16	7 ч	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песня «Ой, звоны» • Железнов С. «Бим-бом» • Красев М. «В лесу родилась елочка»
3	17-26	10 ч	<ul style="list-style-type: none"> • Польская народная песня «Два кота» • Детский фольклор. «Шляпы» в обр. Тютюнниковой Т. • Русская народная песня «Лиса» • Детская песенка «Всяк играет и поет» в обр. Тютюнниковой Т.
4	27-34	8 ч	<ul style="list-style-type: none"> • Боровик Т. «Веселые лягушки» (песенка-игра) • Дмитриев. «Лошадки» • Курина Г. «Киска»

III возрастная ступень (с 5 лет)

Четверть	Урок	Часы	
1	1-9	9 ч	<ul style="list-style-type: none"> • Эрнесаке Г. «Паровоз» • Железнов С. «Козлик» • Металлиди Ж. «Часики»
2	10-16	7 ч	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная песня «В поле на пригорке» • Тютюнникова Т. «Лесной бал» • Русская народная песенка-сказка «Теремок»
3	17-26	10 ч	<ul style="list-style-type: none"> • Кочурбин Н. «Мишка с куклой» • Красем М. «Солнышко лучистое» • Железнов С. «Лягушка» • Железнов С. «В машине»
4	27-34	8 ч	<ul style="list-style-type: none"> • Филиппенко. «Веселый музыкант» • Детская песенка «Веселый колокольчик» • Спадевекиа. «Добрый жук»

Речевые и пальчиковые игры

Стихи из сборников [28], [27], [25], [24], [46], [34], [35], [26]

I возрастная ступень (с 3 лет)

Четверть	Урок	Часы	Речевые игры Автор стихов Ю.Соколова	Пальчиковые игры

1	1-9	9 ч	<ul style="list-style-type: none"> • «Птички» • «Зайка» • «Самолеты»» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Считаем пальчики» • «Семья» • «Прятки»
2	10-16	7 ч	<ul style="list-style-type: none"> • «Гриб» • «Петушок» • «Поезд» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Козочка» • «Дождик» • «Отдыхаем»
3	17-26	10 ч	<ul style="list-style-type: none"> • «Гуси» • «Кот» • «Часы» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Замок» • «Дом» • «Белочка»
4	27-34	8 ч	<ul style="list-style-type: none"> • «Зайчик» • «Ножки и ладошки» • «Дорожка» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Помощник» • «Хоровод» • «Помощники»

II возрастная ступень (с 4 лет)

Четверть	Урок	Часы	Речевые игры	Пальчиковые игры
1	1-9	9 ч	<ul style="list-style-type: none"> • «Часы» • «Осеннее настроение» • «Прыг-скок» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Сороконожки» • «Капуста» • «Паутина»
2	10-16	7 ч	<ul style="list-style-type: none"> • «Совершенно непонятно» • «Дождик» • «Зимнее рондо», 1 часть 	<ul style="list-style-type: none"> • «Четыре брата» • «Пальчики в лесу» • «Мой мизинчик»
3	17-26	10 ч	<ul style="list-style-type: none"> • «Зимнее рондо», 2 часть • «Зарядка» • «Колокола» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Кулачки-ладошки» • «Вот как пальчики шагают» • «Шел Саша»
4	27-34	8 ч	<ul style="list-style-type: none"> • «Солнышко» • «Конь» • «Пирожки» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Кто приехал» • «В домике» • «Дом и ворота»

III возрастная ступень (с 5 лет)

Четверть	Урок	Часы	Речевые игры	Пальчиковые игры
1	1-9	9 ч	<ul style="list-style-type: none"> • «Хохотальная» • «Зайчик» • «Мячик» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Стирка» • «Музыкальные инструменты» • Сказка «Колобок»

2	10-16	7 ч	<ul style="list-style-type: none"> • «Две тучки» • «Тишина» • «Энзы-бензы» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Бабушка» • «Опасное купание» • «Кошка и мышка»
3	17-26	10 ч	<ul style="list-style-type: none"> • «Тутти-фрутти» • «Солнечный дождь» • «Язычок» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Новый год» • «Ежик» • «Паук и муха»
4	27-34	8 ч	<ul style="list-style-type: none"> • «Весенняя телеграмма» • «Тихо-тихо» • «Тигр» 	<ul style="list-style-type: none"> • «Упрямые козлики» • «Орешки» • «Гусь и кошка»

Ритмика

I возрастная ступень (с 3 лет)

Четверть	Урок	Часы	Музыкально-ритмическая гимнастика [15]	Элементарные танцы	Упражнения с предметами
1	1-9	9 ч	«Воробушки»	«Петушки и курочки»	Упражнение с мячами
2	10-16	7 ч	«Музыкальный магазин»	«Танец снежинок»	Упражнение с палочками
3	17-26	10 ч	«Поездка в лес»	Парный танец «Пружинки»	Упражнения с ленточками
4	27-34	8 ч	Закрепление: «Воробушки» «Музыкальный магазин» «Поездка в лес»	«Танец утят»	Упражнение с флажками

II возрастная ступень (с 4 лет)

Четверть	Урок	Часы	Музыкально-ритмическая гимнастика [15]	Элементарные танцы	Упражнения с предметами
1	1-9	9 ч	«Веселый мячик»	Танец с веревочками	Упражнение с мячами
2	10-16	7 ч	«Снежинка»	«Веселые резиночки»	Упражнение с лентами
3	17-26	10 ч	«Зимняя прогулка»	Шпильман	Упражнения с палочками
4	27-34	8 ч	Повторение: «Веселый мячик» «Снежинка» «Зимняя прогулка»	«Танец лягушек»	Упражнение с платочками

III возрастная ступень (с 5 лет)

Четверть	Урок	Часы	Музыкально-ритмическая гимнастика [37]	Элементарные танцы	Упражнения с предметами
1	1-9	9 ч	«Часы»	Парный танец «Пятка-носок»	Упражнение с мячами
2	10-16	7 ч	«Поплаваем»	«Танец снежинок»	Упражнение с флажками
3	17-26	10 ч	«Цирковое представление»	«Болотная кадрили»	Упражнения с палочками
4	27-34	8 ч	Повторение: «Часы» «Поплаваем» «Цирковое представление»	«Ковбойский танец»	Упражнение с ленточками

Элементарное музицирование (шумовой оркестр)

I возрастная ступень (с 3 лет)

Четверть	Урок	Часы	Сказки-шумелки [14]	Инструментальные пьесы	Инструменты

1	1-9	9 ч	«Лиса и рыба»	Чайковский П.И. Детский альбом. Марш.	Ложки деревянные Палочки деревянные Тон-блоки деревянные
2	10-16	7 ч	«Чей голос лучше»	Шуман Р. «Дед мороз»	Треугольники Бубенцы Колокольчики
3	17-26	10 ч	«Страшный пых»	«Новогодняя полька»	Бубен Барабан
4	27-34	8 ч	Повторение «Лиса и рыба» «Чей голос лучше» «Страшный пых»	Майкопар С. «Росинки»	Металлофон Маракасы

II возрастная ступень (с 4 лет)

Четверть	Урок	Часы	Сказки-шумелки [14]	Инструментальные пьесы	Инструменты
1	1-9	9 ч	«Трусливый заяц»	Тютюнникова Т. «Бубенчики и султанчики» Селиванов. «Шуточка»	Маракасы Тон-блоки Бубенцы
2	10-16	7 ч	«Танец для мышки»	Тютюнникова Т. «Коло». Тютюнникова Т. «Разноцветный резиночки».	Треугольники Бубен Барабан
3	17-26	10 ч	«Три поросенка»	«Сирилийская полька» Делиб. Полька «Пиццикато»	Тарелка Колокольчики Деревянные ложки
4	27-34	8 ч	Повторение: «Трусливый заяц» «Танец для мышки» «Три поросенка»	Повторение	Трещотка Рубель

III возрастная ступень (с 5 лет)

Четверть	Урок	Часы	Сказки-шумелки [14]	Инструментальные пьесы	Инструменты
1	1-9	9 ч	«День рождения»	Лессер.В «Выходной день». Орк. Авдеевой И.Я. «Бутылочная самба». Орк. Боровик Т.	Маракасы Деревянные ложки Тон-блоки
2	10-16	7 ч	«Зима в лесу»	Градески Э. Регтайм «Мороженое» Гайдн Й. «Детская симфония», 1 ч., 2 ч. Орк. Тютюнниковой Т.	Барабан Бубен Трещотки
3	17-26	10 ч	«Глупая лисичка»	Гайдн Й. «Детская симфония», 2ч., 3 ч. Орк. Тютюнниковой Т. Моцарт В. «Турецкое рондо». Орк. Тютюнниковой Т.	Треугольник Колокольчик Кастаньеты Бубенцы
4	27-34	8 ч	«Пришла весна»	Повторение	Металлофон Тарелки Цимбалы Колокольчики

Методическое обеспечение программы

Методологической основой программы является соединение принципов методики Татьяны Эдуардовны Тютюнниковой, опирающейся на музыкально-творческую педагогику Карла Орфа, с методикой отечественной детской музыкальной педагогики. Основная суть этой методики заключается в познании музыки и развитии музыкальных способностей через активное импровизационное музицирование, которое соединяет музыку, речь и движение.

Основной формой проведения уроков в группах раннего эстетического развития является игра. В дошкольном возрасте именно игра является основным видом деятельности, средством развития и освоения знаний. При построении занятий нужно руководствоваться принципом чередования одних игровых заданий с другими.

Основными средствами учебно-воспитательного процесса являются:

- музыка,
- слово,
- игра (различные виды),
- движение,
- активные формы музицирования.

Музыкальная основа программы:

- различные жанры русского народного детского фольклора,
- детский фольклор народов мира,
- авторская музыка разных стилей и эпох (преимущественно миниатюры),
- отдельные современные детские песни,
- современная танцевальная музыка.

Техническое оснащение:

1. CD-проигрыватель
2. Комплект аудио CD
3. Набор детских шумовых инструментов (треугольники, маракасы, бубны, барабан, бубенцы, кастаньеты, тон-блоки, деревянные ложки, металлофоны, колокольчики и др.)
4. Мячи
5. Гимнастические палочки
6. Флажки
7. Ленточки
8. Цветные веревочки
9. Платочки
10. Маски животных и птиц, сказочных героев

11.Элементы костюмов и т.д.

Дидактический материал

1. Картинки - иллюстрации к стихам, песням, играм
2. Ритмические карточки
3. Карточки-иллюстрации для освоение выразительных средств музыки (темпа, динамики, звуковысотности)
4. Музыкальная лесенка (столбца)

Список литературы:

1. Баренбойм Л., Перунова Л. Путь к музыке. – Л., Советский композитор. 1989.
2. Бергер Н., Яцентковская Н., Алиева Р. Младенец музицирует. – СПб., Аверс-мудрость. 2004.
3. Боровик Т. Звуки, ритмы и слова, часть 1. – Минск, Книжный дом. 1999.
4. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. Методическое пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ. – М., Советский композитор. 1983.
5. Бырченко Т., Франио Г. Хрестоматия по сольфеджио и ритмике для подготовительных групп ДМШ и школ искусств. – М., Советский композитор. 1991.
6. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. – М., Музыка. 1989.
7. Ветлугина Н., Держинская И., Комисарова Л. Музыка в детском саду. Песни, пьесы, игры. Сборник – М., Музыка. 1986.
8. Гречанинова А. Детский альбом «Бусинки» для фортепиано. – М., Музыка. 1988.
9. Домогацкая И.Е. Музыкальный альбом в картинках «Учусь вместе с мамой». – М., Классика-XXI. 2001.
10. Домогацкая И.Е. 90 поурочных планов по предметам «Развитие музыкальных способностей и развитие речи», к учебному курсу для детей 3-5 лет. – М., Классика-XXI. 2004.
11. Домогацкая И.Е. Методика диагностики эстетических способностей детей 3-5 лет. – М., Классика-XXI. 2004.
12. Домогацкая И.Е. Программа по предмету «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет». – М., Классика-XXI. 2004.
13. Железнов С. Гав-гав и мяу. Песенки для развития речи и абсолютного слуха. Аудио (CD)-пособие.
14. Железнов С., Железнова Е. Танец для мышки. Сказочки-шумелки. Аудио (CD)-пособие.
15. Железнова Е. Прыг-скок. Игровая гимнастика для детей от 3 до 5 лет. Аудио (CD)-пособие.
16. Каплунова И. Новоскальцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб., Композитор. 2005.
17. Котляревская-Крафт М., Москалькова И., Бахтан Л. Сольфеджио. Учебное пособие для подготовительных отделений ДМШ. – Л., Музыка. 1988.
18. Кошмина И. Музыкальный букварь. – М., Оллис, Дельта 2005 г.
19. Майкапар С. Маленькие пьесы для фортепиано «Бирюльки». – М., Советский композитор. 1989.

20. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., Просвещение. 1991.
21. Пальчиковые игры. Бушки-барашки. - Для самых маленьких. Издательский дом «Карапуз». 2003. № 1.
22. Пальчиковый триллер. Колобок. - Для самых маленьких. Издательский дом «Карапуз». 2003. № 9.
23. Песенки и загадки малышам. Русские народные песенки в обр. Иваницкого Н., Капицы О., Шейна П., Науменко Г. Сборник, сост. Калугина М. – М., Стрекоза-Пресс. 2006.
24. Рыбкина Т., Шеверева Т. Как сказать мяу. Музыкально-речевые игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., Классика-XXI. 2005.
25. Соколова Ю. Игры с пальчиками. - М., Эксмо, 2002.
26. Соколова Ю. Речь и моторика. - М., Эксмо, 2002.
27. Солнышко-ведрышко. Русские народные песни и хороводы. Для детей младшего возраста, сост. Медведева М. – М., Музыка. 1984.
28. Ткаченко А.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. – М., Эксмо. 2005.
29. Тра-ля-ля – для язычка. Артикуляционная гимнастика. Издательский дом «Карапуз». 2003.
30. Тютюнникова Т.Э. Бамбара – Чуфара. Уроки без мороки. – М.. 2005
31. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей. Игры звуками. Учебно-методическое пособие, выпуск №1. – СПб., ЛОИРО. 2003.
32. Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей. – М. 2004.
33. Тютюнникова Т.Э. Доноткино, часть 1, Заводные макароны. – М., Педагогическое общество России, 2005.
34. Тютюнникова Т.Э. Доноткино, часть 2, Квадратный апельсин. – М., Педагогическое общество России, 2005.
35. Тютюнникова Т.Э. Нескучные уроки. – М. 2004.
36. Тютюнникова Т.Э. Потешные уроки. – М., 2004.
37. Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Методика «Открыть музыку в ребенке». Материалы семинара № 2. – М. 2003.
38. Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Игры с инструментами. Материалы семинара № 2. – М. 2003.
39. Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Систематическое планирование музицирования для дошкольников и младших школьников. Материалы семинара № 2. – М. 2005.

40. Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Микроб-пешеход. Песенки. Материалы семинара № 3. – М. 2004.
41. Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Песенки-бусинки. Материалы семинара № 3. – М. 2004.
42. Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Фантазии, фантазии. Материалы семинара № 3. – М. 2004.
43. Тютюнникова Т.Э. Яблоки-веники. Уроки без мороки. – М. 2007.
44. Франио Г., Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. Учебное пособие. – М., Советский композитор. 1989.
45. Франио Г., Лифиц И. Методическое пособие по ритмике для 1-го класса музыкальной школы. – М., Музыка. 1995.
46. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Нижний Новгород, Флокс, 1995.
47. Чайковский П.И. «Детский альбом» (сборник фортепианных пьес).
48. Чудесный короб. Русские народные песни, сказки, игры, загадки. Сборник, сост. Науменко Т.. – М., Детская литература, 1989.
49. Шуман Р. Альбом для юношества. Сборник пьес для фортепиано.