

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 5 им. В.С. Белякова» г. Вологды



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Раннее эстетическое развитие**

**Ритмика (20 мин)**

**Шумовой оркестр (20 мин)**

- **Развитие певческих навыков, ансамблевое пение (20 мин)**

**Речевые игры (20 мин)**

**Срок реализации – 3 года**

**Вологда – 2025**

РАССМОТРЕНО:

Методическим советом  
МАУДО «ДШИ № 5 им.  
В.С. Белякова» г. Вологды  
Протокол № 3  
от «30» августа 2023 г.

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом  
МАУДО «ДШИ № 5 им.  
В.С. Белякова» г. Вологды  
Протокол № 5  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом  
Директор  
МАУДО «ДШИ № 5 им. В.С.  
Белякова» г. Вологды  
Н.Н. Воробьева  
Приказ № 51  
от «30» августа 2023 г.



Внесены изменения в ДОП



Утверждаю:  
директор  
МАУДО «ДШИ № 5  
им. В.С. Белякова»  
г. Вологды  
Н.Н. Воробьева  
Приказ № 92 (01-10)  
от «27» августа 2025  
Принято на заседании Педсовета  
Протокол № 1  
от «27» августа 2025

Составитель:

Котюжинская И.Ю., преподаватель МАУДО «ДШИ № 5 им. В.С. Белякова»  
г. Вологды  
Михайлова М.Ю., преподаватель МАУДО «ДШИ № 5 им. В.С. Белякова»  
г. Вологды

Рецензент:

Лейкина М.Л., заместитель директора по учебной и воспитательной работе,  
преподаватель теоретических дисциплин высшей категории.  
Мизинцева И.В., методист, кандидат педагогических наук.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

Каждый ребенок, рождаясь, обладает колоссальными возможностями развития способностей во всех видах человеческой деятельности. Но эти возможности не остаются неизменными и с возрастом постепенно угасают, если их не развивать.

Учеными установлено, что способности не могут «созреть» сами по себе, их формирование происходит благодаря закреплению того нового, что несет с собой жизненный опыт ребенка. И чем раньше этот опыт придет к нему, тем лучше для развития его способностей.

Введение в образовательный процесс музыкальной школы комплекса предметов по развитию музыкальных способностей у детей дошкольного возраста открывает перед педагогами новые пути в творческом взаимодействии с детьми, а для их родителей это прекрасная возможность обогатить и развить общий кругозор и внутренний мир своих малышей.

### **Цели программы**

- Помочь детям дошкольного возраста в музыкально-дидактической игре войти в мир музыки, найти свои собственные формы общения с ней, ощутить и пережить ее эмоционально как радость и удовольствие;
- Способствовать практическому усвоению музыкальных знаний в игровой практике;
- Удовлетворение потребности детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки;
- Выявление индивидуальных способностей и возможностей ребенка, преодоление трудностей развития;
- Обогащение духовного мира ребенка.

### **Задачи программы**

- Творческое развитие природной музыкальности детей и первоначальных навыков музицирования;
- Развитие индивидуальности детей, способности к спонтанному творческому поведению;
- Создание предпосылок к формированию творческого мышления.

Кроме главных, программой ставится еще ряд сопутствующих задач:

- Воспитание интереса и любви к музицированию;
- Знакомство с многообразием мировой музыкальной культуры в практике элементарного музицирования;

- Развитие эмоциональности детей как важнейшей основы их внутреннего мира и способности воспринимать, переживать и понимать музыку;
- Развитие навыков общения, сопереживания, контактности, доброжелательности, взаимоуважения.

### Отличительные особенности программы

Данная программа состоит из цикла предметов: *пение, ритмика, элементарное музицирование (шумовой оркестр), речевые и пальчиковые игры*, направленного на комплексное развитие музыкальных способностей (метроритмического чувства, навыков элементарного музицирования, речедвигательной координации, интонационно-речевого, ладового, тембрального слуха), а также развитие социально-коммуникативных качеств у детей дошкольного возраста.

### Адресат программы, принципы организации уроков

Возраст детей, участвующих в реализации программы, варьируется от 3 до 6 лет. Срок обучения 2(3) года. Поступать в группы раннего эстетического развития могут дети, как правило, 3-4 лет. Набор в группы свободный (без конкурса).

Основной формой обучения является групповой урок продолжительностью 20 минут – 1 академический час.

Группы формируются по возрастному принципу: Количественный состав групп варьируется от 5 до 12 человек.

### Учебный план

#### МАУДО «ДШИ № 5 им. В.С. Белякова» г. Вологды

Раннее эстетическое развитие

Срок обучения 1-3 года

Возраст поступающих 3-5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю по годам обучения			Кол-во недель в году	Промежуточная аттестация
		1	2	3		
1.	Ритмика	1	1	1	34	Академический концерт
2.	Шумовой оркестр	1	1	1	34	
3.	Развитие певческих навыков, ансамблевое пение	1	1	1	34	

4.	Речевые игры	1	1	1	34	
	Всего:	4	4	4	34	

### Примечания к учебному плану:

1. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность обучающихся в группе от 4 до 10 человек.
2. Продолжительность занятия (академического часа): 20 минут.

### Календарный учебный график по программе

График учебного процесса и сроки каникул устанавливаются в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2013 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» в начале каждого учебного года. График учебного процесса утверждается директором школы.

Учебный год в школе начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные календарным учебным графиком.

**I четверть** – 9 учебных недель (сентябрь, октябрь)

В конце четверти (октябрь) - текущий контроль успеваемости, проведение контрольных уроков.

Осенние каникулы –7 дней

**II четверть** – 7 учебных недель (ноябрь, декабрь)

В конце четверти (декабрь) - текущий контроль, проведение контрольных уроков.

Зимние каникулы –14 дней

**III четверть** – 10 учебных недель (январь, февраль, март)

В конце четверти (март) - текущий контроль, проведение контрольных уроков.

Весенние каникулы – 9 дней

**IV четверть** – 8 учебных недель (апрель, май)

В конце четверти (май) - промежуточная аттестация, проведение контрольных уроков. Итоговая аттестация (контрольный урок) для обучающихся, завершивших освоение программы.

Программа реализуется в течение в течение всего календарного года, включая каникулярное время. В каникулы предполагается самостоятельная работа обучающихся.

## Режим занятий

Предмет	В неделю		За год	
	Часы	Урок	Часы	Урок
Пение	1 час	1	34 часа	34
Ритмика	1 час	1	34 часа	34
Элементарное музицирование (шумовой оркестр)	1 час	1	34 часа	34
Речевые и пальчиковые игры	1 час	1	34 часа	34

## Содержание программы

### Пение

Цели: Формирование и развитие начальных вокально-певческих представлений, формирование интонационного слуха.

Задачи:

- Подготовка голосового и артикуляционного аппарата к правильному звучанию;
- Выполнение упражнений на формирование правильного вокального и речевого дыхания;
- Владение упражнениями «вдох-выдох»;
- Пропевание гласных звуков;
- Активное произношение согласных звуков в пении;
- Владение навыками произвольного и произвольного интонирования;
- Пропевание с голоса легких мотивов, попевок и небольших песенок;
- Простукивание ритмического рисунка шумовых песенок по слуху, по ритмическим карточкам (в ладоши, на шумовых инструментах), повторяя за педагогом;
- Определение на слух ранее выученных песенок, попевок (по ритму, по мелодии);
- Владение навыками пения стоя и сидя (положение головы, плеч, живота, рук, ног);
- Владение навыками пения в ансамбле и сольно;
- Умение различать элементарные дирижерские жесты: внимание, вступление, окончание;

- Эмоциональное исполнение разучиваемых песен в соответствии с характером и образом;
- Исполнение песен с игрой на детских шумовых инструментах;
- Освоение музыкальных понятий:
  - Звуки: высокие, средние, низкие;
  - Громко, тихо, усиливая; затихая;
  - Пауза;
  - Вступление;
  - Мелодия;
  - Аккомпанемент;
  - Хор;
  - Дирижер;
  - Колыбельная;
  - Хоровод;
  - Плясовая;
- Анализ темпа, динамики, звуковысотности, характера разучиваемых песенок.

### **Элементарное музицирование:**

Цели: Формирование и развитие первоначальных навыков музицирования, развитие тембрального слуха.

#### Задачи:

- Знакомство с шумовыми и ударными инструментами (деревянный тон-блок, деревянные ложки, трещотки, кастаньеты, рубель, треугольник, металлофон, бубенцы, колокольчики, барабан, бубен);
- Овладение элементарными приемами и навыками игры на шумовых инструментах;
- Умение различать тембры шумовых инструментов, определение их звучания на слух;
- Разучивание и исполнение инструментальных партитур по показу педагога;
- Изучение звуковых свойств различных материалов и предметов (бумага, газеты, деревянные карандаши, пластиковые бутылочки, скорлупа орехов, монеты, щетки, стеклянная посуда и т.д.), овладение различными способами получения звука из них;
- Разучивание и исполнение сказок-шумелок со звуковыми «иллюстрациями» на шумовых инструментах и помощью различных предметов;
- Изготовление шумовых инструментов из подручных материалов (баночки с крышкой, связка скорлупок орехов, барабанчики из пластиковых стаканчиков и т.п.);

## **Речевые и пальчиковые игры**

**Цели:** формирование и развитие координации движений, развитие мелкой моторики рук, активизация и развитие активной речи, памяти, внимания, творческого воображения.

### **Задачи:**

- Выполнение артикуляционных упражнений на укрепление лицевых мышц, развивающих подвижность языка (артикуляционная гимнастика);
- Выполнение дикционных упражнений на правильное произнесение согласных и гласных звуков;
- Разучивание текстов речевых и пальчиковых игр и упражнений на память;
- Выразительное исполнение стихов, речевых и пальчиковых игр и упражнений в соответствии с образом и характером (передача в речи темпа, динамики, интонации);
- Выполнение двигательных элементов, передающих сюжет, образ и характер речевых игр (движения – инсценировка);
- Выполнение двигательных пластических элементов и импровизаций руками (кисти рук, пальцы рук) в соответствии с сюжетом пальчиковых упражнений;

## **Ритмика**

**Цели:** активизация музыкального восприятия детей через движение, развитие координации движения, формирование метроритмического чувства.

### **Задачи:**

- Освоение различных видов движения под музыку:
  - Спокойная ходьба;
  - Марш;
  - Бег;
  - Легкий бег на носочках;
  - Пскоки;
- Освоение гимнастических упражнений под музыку с предметами (мячи, флажки, гимнастические палочки, ленточки) и различных видов манипуляций ими:
  - Перекладывание из руки в руку (мячи, флажки, ленты, палочки);
  - Бросание и ловля (мячи);
  - Махи руками: вверх-вниз, влево-вправо, в разные стороны (ленточки, флажки);
- Разучивание элементарных танцев и овладение танцевальными элементами:

- Приседание;
- Полуприседание – «пружинка»;
- Повороты в парах («лодочкой», «звездочкой» и др.);
- Притопы ногами (различные виды);
- Двигательные, пластические и танцевальные импровизации под музыку, исходя их характера произведения;
- Выразительное исполнение гимнастических упражнений и движений в соответствии с темпом, динамикой, ритмом, характером музыки;
- Навыки ориентации в пространстве (вперед, назад, вправо, влево);
- Освоение основных видов построений:
  - Парами;
  - В круг;
  - В шеренгу;
  - В колонну;
- Освоение понятий:
  - Скорость движения под музыку – темп (быстро, медленно, спокойно);
  - Остановка движения – пауза;

## Календарный репертуарный план

При подборе репертуара учтены возрастные особенности детей дошкольного возраста:

- Психофизические возможности (память, внимание, мышление, волевые качества);
- Физическое развитие;
- Голосовые возможности;
- Уровень развития речевых навыков;
- Общий кругозор;
- Эмоционально-образные интересы.

Музыкальный материал (песни, попевки, потешки, инструментальные пьесы), гимнастические упражнения, элементарные танцы, речевые и пальчиковые игры и др. распределены по возрастным группам и предметам.

### Пение

I возрастная ступень (с 3 лет)

Чет вер ть	Уро к	Час ы	Музыкальный материал
1	1-9	9 ч	<ul style="list-style-type: none"><li>• Русская народная песня «Андрей-воробей»</li><li>• Русская народная песня «Сорока» (хоровод)</li><li>• Сергей и Екатерина Железновы. «Котенок»</li></ul>
2	10-16	7 ч	<ul style="list-style-type: none"><li>• Железнов С. «Мишка» (игра)</li><li>• Железнов С. «На нашей елке шишки»</li><li>• Красев М. «Маленькой елочке» (хоровод)</li></ul>
3	17-26	10 ч	<ul style="list-style-type: none"><li>• Железнов С. «На лошадке»</li><li>• Детский фольклор. «Кукла Таня» (колыбельная)</li><li>• Русская народная песня «Скок-скок-поскок» (игра-хоровод)</li><li>• Русская народная песня «Ходит зайка» (игра-хоровод, плясовая)</li></ul>
4	27-34	8 ч	<ul style="list-style-type: none"><li>• Железнов С. «Гуси» (песенка-игра)</li><li>• Железнов С. «Щенок»</li><li>• Железнов С. «Открывает кукла рот»</li></ul>

II возрастная ступень (с 4 лет)

Чет вер ть	Уро к	Час ы	Музыкальный материал
------------------	----------	----------	----------------------

1	1-9	9 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песня «Дождик»</li> <li>• Детский фольклор «Божья коровка» (песенка-игра)</li> <li>• Детский фольклор «Светлячок» (песенка-игра)</li> </ul>
2	10-16	7 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песня «Ой, звоны»</li> <li>• Железнов С. «Бим-бом»</li> <li>• Красев М. «В лесу родилась елочка»</li> </ul>
3	17-26	10 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Польская народная песня «Два кота»</li> <li>• Детский фольклор. «Шляпы» в обр. Тютюнниковой Т.</li> <li>• Русская народная песня «Лиса»</li> <li>• Детская песенка «Всяк играет и поет» в обр. Тютюнниковой Т.</li> </ul>
4	27-34	8 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Боровик Т. «Веселые лягушки» (песенка-игра)</li> <li>• Дмитриев. «Лошадки»</li> <li>• Курина Г. «Киска»</li> </ul>

### III возрастная ступень (с 5 лет)

Четверть	Урок	Часы	
1	1-9	9 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эрнесаке Г. «Паровоз»</li> <li>• Железнов С. «Козлик»</li> <li>• Металлиди Ж. «Часики»</li> </ul>
2	10-16	7 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песня «В поле на пригорке»</li> <li>• Тютюнникова Т. «Лесной бал»</li> <li>• Русская народная песенка-сказка «Теремок»</li> </ul>
3	17-26	10 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кочурбин Н. «Мишка с куклой»</li> <li>• Красем М. «Солнышко лучистое»</li> <li>• Железнов С. «Лягушка»</li> <li>• Железнов С. «В машине»</li> </ul>
4	27-34	8 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Филиппенко. «Веселый музыкант»</li> <li>• Детская песенка «Веселый колокольчик»</li> <li>• Спадевекиа. «Добрый жук»</li> </ul>

### Речевые и пальчиковые игры

Стихи из сборников [28], [27], [25], [24], [46], [34], [35], [26]

### I возрастная ступень (с 3 лет)

Четверть	Урок	Часы	Речевые игры Автор стихов Ю.Соколова	Пальчиковые игры

1	1-9	9 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Птички»</li> <li>• «Зайка»</li> <li>• «Самолеты»»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Считаем пальчики»</li> <li>• «Семья»</li> <li>• «Прятки»</li> </ul>
2	10-16	7 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Гриб»</li> <li>• «Петушок»</li> <li>• «Поезд»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Козочка»</li> <li>• «Дождик»</li> <li>• «Отдыхаем»</li> </ul>
3	17-26	10 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Гуси»</li> <li>• «Кот»</li> <li>• «Часы»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Замок»</li> <li>• «Дом»</li> <li>• «Белочка»</li> </ul>
4	27-34	8 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Зайчик»</li> <li>• «Ножки и ладошки»</li> <li>• «Дорожка»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Помощник»</li> <li>• «Хоровод»</li> <li>• «Помощники»</li> </ul>

### II возрастная ступень (с 4 лет)

Четверть	Урок	Часы	Речевые игры	Пальчиковые игры
1	1-9	9 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Часы»</li> <li>• «Осеннее настроение»</li> <li>• «Прыг-скок»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Сороконожки»</li> <li>• «Капуста»</li> <li>• «Паучина»</li> </ul>
2	10-16	7 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Совершенно непонятно»</li> <li>• «Дождик»</li> <li>• «Зимнее рондо», 1 часть</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Четыре брата»</li> <li>• «Пальчики в лесу»</li> <li>• «Мой мизинчик»</li> </ul>
3	17-26	10 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Зимнее рондо», 2 часть</li> <li>• «Зарядка»</li> <li>• «Колокола»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Кулачки-ладошки»</li> <li>• «Вот как пальчики шагают»</li> <li>• «Шел Саша»</li> </ul>
4	27-34	8 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Солнышко»</li> <li>• «Конь»</li> <li>• «Пирожки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Кто приехал»</li> <li>• «В домике»</li> <li>• «Дом и ворота»</li> </ul>

### III возрастная ступень (с 5 лет)

Четверть	Урок	Часы	Речевые игры	Пальчиковые игры
1	1-9	9 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Хохотальная»</li> <li>• «Зайчик»</li> <li>• «Мячик»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Стирка»</li> <li>• «Музыкальные инструменты»</li> <li>• Сказка «Колобок»</li> </ul>

2	10-16	7 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Две тучки»</li> <li>• «Тишина»</li> <li>• «Энзы-бензы»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Бабушка»</li> <li>• «Опасное купание»</li> <li>• «Кошка и мышка»</li> </ul>
3	17-26	10 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Тутти-фрутти»</li> <li>• «Солнечный дождь»</li> <li>• «Язычок»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Новый год»</li> <li>• «Ежик»</li> <li>• «Паук и муха»</li> </ul>
4	27-34	8 ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Весенняя телеграмма»</li> <li>• «Тихо-тихо»</li> <li>• «Тигр»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Упрямые козлики»</li> <li>• «Орешки»</li> <li>• «Гусь и кошка»</li> </ul>

### Ритмика

I возрастная ступень (с 3 лет)

Четверть	Урок	Часы	Музыкально-ритмическая гимнастика [15]	Элементарные танцы	Упражнения с предметами
1	1-9	9 ч	«Воробушки»	«Петушки и курочки»	Упражнение с мячами
2	10-16	7 ч	«Музыкальный магазин»	«Танец снежинок»	Упражнение с палочками
3	17-26	10 ч	«Поездка в лес»	Парный танец «Пружинки»	Упражнения с ленточками
4	27-34	8 ч	Закрепление: «Воробушки» «Музыкальный магазин» «Поездка в лес»	«Танец утят»	Упражнение с флажками

## II возрастная ступень (с 4 лет)

Четверть	Урок	Часы	Музыкально-ритмическая гимнастика [15]	Элементарные танцы	Упражнения с предметами
1	1-9	9 ч	«Веселый мячик»	Танец с веревочками	Упражнение с мячами
2	10-16	7 ч	«Снежинка»	«Веселые резиночки»	Упражнение с лентами
3	17-26	10 ч	«Зимняя прогулка»	Шпильман	Упражнения с палочками
4	27-34	8 ч	Повторение: «Веселый мячик» «Снежинка» «Зимняя прогулка»	«Танец лягушек»	Упражнение с платочками

## III возрастная ступень (с 5 лет)

Четверть	Урок	Часы	Музыкально-ритмическая гимнастика [37]	Элементарные танцы	Упражнения с предметами
1	1-9	9 ч	«Часы»	Парный танец «Пятка-носок»	Упражнение с мячами
2	10-16	7 ч	«Поплаваем»	«Танец снежинок»	Упражнение с флажками
3	17-26	10 ч	«Цирковое представление»	«Болотная кадрили»	Упражнения с палочками
4	27-34	8 ч	Повторение: «Часы» «Поплаваем» «Цирковое представление»	«Ковбойский танец»	Упражнение с ленточками

## Элементарное музицирование (шумовой оркестр)

### I возрастная ступень (с 3 лет)

Четверть	Урок	Часы	Сказки-шумелки [14]	Инструментальные пьесы	Инструменты

1	1-9	9 ч	«Лиса и рыба»	Чайковский П.И. Детский альбом. Марш.	Ложки деревянные Палочки деревянные Тон-блоки деревянные
2	10-16	7 ч	«Чей голос лучше»	Шуман Р. «Дед мороз»	Треугольники Бубенцы Колокольчики
3	17-26	10 ч	«Страшный пых»	«Новогодняя полька»	Бубен Барабан
4	27-34	8 ч	Повторение «Лиса и рыба» «Чей голос лучше» «Страшный пых»	Майкопар С. «Росинки»	Металлофон Маракасы

## II возрастная ступень (с 4 лет)

Четверть	Урок	Часы	Сказки-шумелки [14]	Инструментальные пьесы	Инструменты
1	1-9	9 ч	«Трусливый заяц»	Тютюнникова Т. «Бубенчики и султанчики» Селиванов. «Шуточка»	Маракасы Тон-блоки Бубенцы
2	10-16	7 ч	«Танец для мышки»	Тютюнникова Т. «Коло». Тютюнникова Т. «Разноцветный резиночки».	Треугольники Бубен Барабан
3	17-26	10 ч	«Три поросенка»	«Сирилийская полька» Делиб. Полька «Пиццикато»	Тарелка Колокольчики Деревянные ложки
4	27-34	8 ч	Повторение: «Трусливый заяц» «Танец для мышки» «Три поросенка»	Повторение	Трещотка Рубель

### III возрастная ступень (с 5 лет)

Четверть	Урок	Часы	Сказки-шумелки [14]	Инструментальные пьесы	Инструменты
1	1-9	9 ч	«День рождения»	Лессер.В «Выходной день». Орк. Авдеевой И.Я. «Бутылочная самба». Орк. Боровик Т.	Маракасы Деревянные ложки Тон-блоки
2	10-16	7 ч	«Зима в лесу»	Градески Э. Регтайм «Мороженое» Гайдн Й. «Детская симфония», 1 ч., 2 ч. Орк. Тютюнниковой Т.	Барабан Бубен Трещотки
3	17-26	10 ч	«Глупая лисичка»	Гайдн Й. «Детская симфония», 2ч., 3 ч. Орк. Тютюнниковой Т. Моцарт В. «Турецкое рондо». Орк. Тютюнниковой Т.	Треугольник Колокольчик Кастаньеты Бубенцы
4	27-34	8 ч	«Пришла весна»	Повторение	Металлофон Тарелки Цимбалы Колокольчики

## Методическое обеспечение программы

Методологической основой программы является соединение принципов методики Татьяны Эдуардовны Тютюнниковой, опирающейся на музыкально-творческую педагогику Карла Орфа, с методикой отечественной детской музыкальной педагогики. Основная суть этой методики заключается в познании музыки и развитии музыкальных способностей через активное импровизационное музицирование, которое соединяет музыку, речь и движение.

Основной формой проведения уроков в группах раннего эстетического развития является игра. В дошкольном возрасте именно игра является основным видом деятельности, средством развития и освоения знаний. При построении занятий нужно руководствоваться принципом чередования одних игровых заданий с другими.

Основными средствами учебно-воспитательного процесса являются:

- музыка,
- слово,
- игра (различные виды),
- движение,
- активные формы музицирования.

Музыкальная основа программы:

- различные жанры русского народного детского фольклора,
- детский фольклор народов мира,
- авторская музыка разных стилей и эпох (преимущественно миниатюры),
- отдельные современные детские песни,
- современная танцевальная музыка.

Техническое оснащение:

1. CD-проигрыватель
2. Комплект аудио CD
3. Набор детских шумовых инструментов (треугольники, маракасы, бубны, барабан, бубенцы, кастаньеты, тон-блоки, деревянные ложки, металлофоны, колокольчики и др.)
4. Мячи
5. Гимнастические палочки
6. Флажки
7. Ленточки
8. Цветные веревочки
9. Платочки
10. Маски животных и птиц, сказочных героев

## 11.Элементы костюмов и т.д.

### Дидактический материал

1. Картинки - иллюстрации к стихам, песням, играм
2. Ритмические карточки
3. Карточки-иллюстрации для освоение выразительных средств музыки (темпа, динамики, звуковысотности)
4. Музыкальная лесенка (столбца)

## **Список литературы:**

1. Баренбойм Л., Перунова Л. Путь к музыке. – Л., Советский композитор. 1989.
2. Бергер Н., Яцентковская Н., Алиева Р. Младенец музицирует. – СПб., Аверс-мудрость. 2004.
3. Боровик Т. Звуки, ритмы и слова, часть 1. – Минск, Книжный дом. 1999.
4. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. Методическое пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ. – М., Советский композитор. 1983.
5. Бырченко Т., Франио Г. Хрестоматия по сольфеджио и ритмике для подготовительных групп ДМШ и школ искусств. – М., Советский композитор. 1991.
6. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. – М., Музыка. 1989.
7. Ветлугина Н., Держинская И., Комисарова Л. Музыка в детском саду. Песни, пьесы, игры. Сборник – М., Музыка. 1986.
8. Гречанинова А. Детский альбом «Бусинки» для фортепиано. – М., Музыка. 1988.
9. Домогацкая И.Е. Музыкальный альбом в картинках «Учусь вместе с мамой». – М., Классика-XXI. 2001.
10. Домогацкая И.Е. 90 поурочных планов по предметам «Развитие музыкальных способностей и развитие речи», к учебному курсу для детей 3-5 лет. – М., Классика-XXI. 2004.
11. Домогацкая И.Е. Методика диагностики эстетических способностей детей 3-5 лет. – М., Классика-XXI. 2004.
12. Домогацкая И.Е. Программа по предмету «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет». – М., Классика-XXI. 2004.
13. Железнов С. Гав-гав и мяу. Песенки для развития речи и абсолютного слуха. Аудио (CD)-пособие.
14. Железнов С., Железнова Е. Танец для мышки. Сказочки-шумелки. Аудио (CD)-пособие.
15. Железнова Е. Прыг-скок. Игровая гимнастика для детей от 3 до 5 лет. Аудио (CD)-пособие.
16. Каплунова И. Новоскальцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб., Композитор. 2005.
17. Котляревская-Крафт М., Москалькова И., Бахтан Л. Сольфеджио. Учебное пособие для подготовительных отделений ДМШ. – Л., Музыка. 1988.
18. Кошмина И. Музыкальный букварь. – М., Оллис, Дельта 2005 г.
19. Майкапар С. Маленькие пьесы для фортепиано «Бирюльки». – М., Советский композитор. 1989.

20. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., Просвещение. 1991.
21. Пальчиковые игры. Бушки-барашки. - Для самых маленьких. Издательский дом «Карапуз». 2003. № 1.
22. Пальчиковый триллер. Колобок. - Для самых маленьких. Издательский дом «Карапуз». 2003. № 9.
23. Песенки и загадки малышам. Русские народные песенки в обр. Иваницкого Н., Капицы О., Шейна П., Науменко Г. Сборник, сост. Калугина М. – М., Стрекоза-Пресс. 2006.
24. Рыбкина Т., Шеверева Т. Как сказать мяу. Музыкально-речевые игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., Классика-XXI. 2005.
25. Соколова Ю. Игры с пальчиками. - М., Эксмо, 2002.
26. Соколова Ю. Речь и моторика. - М., Эксмо, 2002.
27. Солнышко-ведрышко. Русские народные песни и хороводы. Для детей младшего возраста, сост. Медведева М. – М., Музыка. 1984.
28. Ткаченко А.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. – М., Эксмо. 2005.
29. Тра-ля-ля – для язычка. Артикуляционная гимнастика. Издательский дом «Карапуз». 2003.
30. Тютюнникова Т.Э. Бамбара – Чуфара. Уроки без мороки. – М.. 2005
31. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей. Игры звуками. Учебно-методическое пособие, выпуск №1. – СПб., ЛОИРО. 2003.
32. Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей. – М. 2004.
33. Тютюнникова Т.Э. Доноткино, часть 1, Заводные макароны. – М., Педагогическое общество России, 2005.
34. Тютюнникова Т.Э. Доноткино, часть 2, Квадратный апельсин. – М., Педагогическое общество России, 2005.
35. Тютюнникова Т.Э. Нескучные уроки. – М. 2004.
36. Тютюнникова Т.Э. Потешные уроки. – М., 2004.
37. Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Методика «Открыть музыку в ребенке». Материалы семинара № 2. – М. 2003.
38. Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Игры с инструментами. Материалы семинара № 2. – М. 2003.
39. Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Систематическое планирование музицирования для дошкольников и младших школьников. Материалы семинара № 2. – М. 2005.

40. Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Микроб-пешеход. Песенки. Материалы семинара № 3. – М. 2004.
41. Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Песенки-бусинки. Материалы семинара № 3. – М. 2004.
42. Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Фантазии, фантазии. Материалы семинара № 3. – М. 2004.
43. Тютюнникова Т.Э. Яблоки-веники. Уроки без мороки. – М. 2007.
44. Франио Г., Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. Учебное пособие. – М., Советский композитор. 1989.
45. Франио Г., Лифиц И. Методическое пособие по ритмике для 1-го класса музыкальной школы. – М., Музыка. 1995.
46. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Нижний Новгород, Флокс, 1995.
47. Чайковский П.И. «Детский альбом» (сборник фортепианных пьес).
48. Чудесный короб. Русские народные песни, сказки, игры, загадки. Сборник, сост. Науменко Т.. – М., Детская литература, 1989.
49. Шуман Р. Альбом для юношества. Сборник пьес для фортепиано.