

**Аннотация**  
**на дополнительную общеразвивающую**  
**программу в области музыкального искусства «Музицирование»**  
**(клавишный синтезатор)**

Срок реализации 1 год  
(платные образовательные услуги)

Количество часов в неделю – 1(2) час(а)  
Количество часов в год 34(68) часа(ов)

Данная программа разработана с целью обучения учащихся музицированию на электронных цифровых инструментах в самых разнообразных формах проявления этой творческой деятельности (электронной аранжировки и исполнительства, игры по слуху и в ансамбле, звукорежиссуры, создание оригинальных электронных тембров, импровизации и композиции) и на этой основе – формирование у учащихся широкого круга музыкальных способностей и интересов, хорошего музыкального вкуса.

***Цели программы***

- раскрытие творческой индивидуальности каждого ребенка,
- овладение объемом знаний и навыков, предусмотренных данной программой,
- подготовка одаренных детей к дальнейшему профессиональному обучению.

***Задачи программы***

***1. Воспитывающие:***

- воспитывать у детей любовь к музыке, фортепианному искусству,
- способствовать формированию личностных качеств обучающихся через знакомство с произведениями фортепианной литературы.
- формирование ключевых компетентностей.

***2. Развивающие:***

- способствовать общекультурному и эстетическому развитию учеников,
- формировать художественный вкус, широкий кругозор, чувство стиля.
- развитие музыкально-познавательных процессов (восприятие, музыкальная память, мышление, воображение) в рамках обучения игре на цифровых инструментах на основе компьютерных технологий.

### **3. Обучающие:**

- воспроизводить грамотно текст музыкальных произведений, соблюдая темп, точный метро - ритм, штрихи, динамические оттенки, аппликатуру,
- исполнять произведения выразительно согласно логике музыкального развития, с учетом жанровых и стилевых особенностей произведения,
- свободно владеть игровым аппаратом,
- применять знания по предметам музыкально-теоретического цикла при создании художественного образа произведения при целостном анализе произведения,
- научиться культуре поведения на сцене
- освоение современных цифровых технологий.

#### ***Возраст детей, участвующих в реализации общеразвивающей дополнительной образовательной программы –***

Программа может быть адаптирована для детей любого возраста.

В результате овладения программой обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в простейшем нотном тексте;
- следовать указанным штрихам, динамическим оттенкам в процессе исполнения;
- воспроизводить простейшие ритмические фигуры;
- следить за правильной постановкой игрового аппарата;
- точно следовать аппликатуре, указанной в нотном тексте;
- пользоваться основными приемами игры;
- исполнить музыкальное произведение выразительно;
- исполнить произведение в ансамбле с преподавателем.

#### ***Формы и режим занятий***

В основе организации занятий лежит урок. Форма индивидуальная, периодичностью 1 или 2 раза в неделю по 40 минут, в год соответственно – 34/68 часов.