

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 5 им. В.С. Белякова» г. Вологды



**Аннотация**  
**на дополнительную общеразвивающую**  
**программу в области музыкального искусства**  
**«Музицирование (фортепиано)»**

Срок реализации 1 год  
Возраст обучающихся с 5(6) лет  
(фортепиано)  
(0,5 часа)

***Направленность программы*** – художественно-эстетическая

Данная программа ориентирована на овладение обучающимися первоначальными навыками игры на фортепиано, свободной и естественной посадкой за инструментом, правильными приемами звукоизвлечения, формированию мотивации к музыкальным занятиям на инструменте и накоплению музыкальных впечатлений.

***Цели***

- Выявить и развить индивидуальные природные возможности, склонности и музыкальные данные ребенка, организация игрового аппарата ребенка в подготовительный период к обучению в ДМШ.

***Задачи***

***Воспитательные:***

- обогащение духовного мира ребенка посредством знакомства с лучшими произведениями русской и зарубежной классики,
- воспитывать эстетический вкус на лучших образцах мировой классики;
- прививать интерес и любовь к музыке;
- формировать личностные качества: целеустремленность, работоспособность, самообладание, исполнительскую волю, артистизм, умение продемонстрировать свои результаты.

### ***Оздоровительные:***

- снятие гиперактивности, раздражительности, апатии;
- активизация эмоциональности воспитанника.

### ***Обучающие***

- обучить практическим навыкам владения инструментом;
- развитие у ребенка умения выражать свое эмоциональное отношение к музыке словами, рисунками;
- Знакомство с нотной грамотой;
- знакомство с простейшими ритмическими фигурами;
- ориентация на клавиатуре;
- организация игрового аппарата,
- овладение основными приемами игры;
- воспитание слуховых представлений;
- знакомство с детской фортепианной литературой

### ***Развивающие***

- Способствовать общему музыкальному развитию;
- Развитие образного мышления ребенка;
- Развитие ассоциации, воображения.

### ***Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы***

Программа адресована детям с 7-летнего возраста. Программа может быть адаптирована для детей с 7 до 17 лет.

### ***Сроки реализации программы***

Программа рассчитана на 1 год обучения

#### ***Формы и режим занятий***

Форма обучения - индивидуальный урок продолжительностью 0,5 академического часа (20 минут) один раз в неделю, За год обучения – 17 часов.

### ***Ожидаемые результаты и способы определения их результативности***

В результате освоения программы обучающийся должен знать основные понятия:

Нотоносец или нотный стан, названия нот, длительности нот, скрипичный, басовый ключ, ритм, метр, сильная, слабая доли, такт, размер, пауза (восьмая, четвертная, половинная, целая), регистры, октавы, аппликатура, свод, фаланги, кончики пальцев, запястье, кисть, предплечье, плечо, локоть, игровые и объединительные движения; non legato, legato, пальцевое и кистевое стаккато, позиция, смена позиции; этюд; интонация, дыхание, фраза, предложение, фермата, реприза, интервалы, гамма, аккорд, акцент, лига, tenuto, оттенки: форте, пиано, меццо-пиано, меццо-форте, крещендо, диминуэндо, мелодия и аккомпанемент, ансамбль.

В результате освоения программы обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в простейшем нотном тексте,
- следовать указанным штрихам, динамическим оттенкам,
- воспроизводить простейшие ритмические фигуры,
- ориентироваться на клавиатуре,
- следить за правильной постановкой рук,
- точно следовать аппликатуре, указанной в нотном тексте,
- пользоваться основными приемами игры,
- исполнить музыкальное произведение выразительно, грамотно, интонируя, соблюдая фразировку,
- исполнить произведение в ансамбле с преподавателем.

Игра обучающегося оценивается по 5-ти балльной системе или словесной характеристикой на усмотрение преподавателей или родителей. При этом кратко отмечаются достигнутые успехи, имеющиеся недостатки в обучении, пути их преодоления с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.