

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую
программу
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»
по учебному предмету
«Фортепиано»**

1. Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» - 5 лет
2. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 9 – 14 лет.
3. Недельная нагрузка по предмету «Фортепиано» - 2 часа в неделю.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная
5. Цели и задачи учебного предмета

Цели

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося,
- овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве,
- формирование практических умений и навыков игры на фортепиано,
- формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.
-

Задачи

Обучающие:

- освоение и совершенствование навыков звукоизвлечения на фортепиано,
- приобретение определённого объёма музыкальных знаний и умений,
- развитие зрительного восприятия нотного текста.
ознакомление детей с инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

Воспитательные:

- воспитание волевых качеств и умений - усидчивости, внутренней дисциплины, выносливости и трудолюбия, умения самостоятельно и грамотно работать над музыкальным произведением, планировать своё свободное и рабочее время.
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности
- развивающие: развитие внимания, памяти, образного склада мышления, развитие музыкального кругозора учащегося посредством разнообразного музыкального материала.

Отличительные особенности программы - дифференцированный подход к каждому обучающему в зависимости от его особенностей и музыкальных данных.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую
программу
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»
по учебному предмету
«Фортепиано»**

1. Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» - 7 лет
2. Недельная нагрузка по предмету «Фортепиано» - 2 часа в неделю.
3. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная
4. Цели и задачи учебного предмета

Цели

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося,
- овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве,
- формирование практических умений и навыков игры на фортепиано,
- формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.
-

Задачи

Обучающие:

- освоение и совершенствование навыков звукоизвлечения на фортепиано,
- приобретение определённого объёма музыкальных знаний и умений, развитие зрительного восприятия нотного текста.
- ознакомление детей с инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
-

Воспитательные:

- воспитание волевых качеств и умений - усидчивости, внутренней дисциплины, выносливости и трудолюбия, умения самостоятельно и грамотно работать над музыкальным произведением, планировать своё свободное и рабочее время.
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности
-

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, образного склада мышления,
- развитие музыкального кругозора учащегося посредством разнообразного музыкального материала.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую
программу
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»
по учебному предмету «Духовые инструменты» (Флейта)**

1. Срок реализации учебного предмета «Флейта» - 5, 7 лет
2. Возраст обучающихся – 7 - 18 лет
3. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная
4. Цели и задачи учебного предмета

Цели

- формирование навыков инструментального исполнительства на духовых инструментах,
- развитие художественного вкуса и музыкально-творческих способностей обучающихся.
-

Задачи

Обучающие:

- формирование познавательного интереса к игре на флейте;
- развитие устойчивого исполнительского дыхания;
- формирование чистого и приятного звука, работа над точностью интонации;
- развитие умения спокойной игры, без лишних движений пальцами и корпусом
-

Развивающие:

- развитие эмоциональной сферы и мышления;
- формирование художественного вкуса и стиля;
- расширение кругозора.
-

Воспитательные:

- воспитание любви к музыке;
- формирование личностных качеств через знакомство с лучшими образцами русской и зарубежной музыки;
- накопление посредством игры на духовых инструментах музыкально-художественных впечатлений.

Программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую
программу
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»
по учебному предмету
«Труба»**

1. Срок реализации учебного предмета «Труба» - 5 лет
2. Возраст обучающихся – 9 - 18 лет
3. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная
4. Цели и задачи учебного предмета

Цель

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на кларнете произведения различных жанров и форм.

Задачи

- развитие интереса и любви к классической и современной музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на трубе;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на кларнете, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую
программу
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»
по учебному предмету
«Саксофон»**

1. Срок реализации учебного предмета «Саксофон» - 5, 7 лет
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная
3. Цели и задачи учебного предмета

Цели

- формирование навыков инструментального исполнительства на духовых инструментах,
- развитие художественного вкуса и музыкально-творческих способностей обучающихся.

Задачи

Обучающие:

- формирование познавательного интереса к игре на саксофоне;
- развитие устойчивого исполнительского дыхания;
- формирование чистого и приятного звука, работа над точностью интонации;
- развитие умения спокойной игры, без лишних движений пальцами и корпусом.

Развивающие:

- развитие эмоциональной сферы и мышления;
- формирование художественного вкуса и стиля;
- расширение кругозора.

Воспитательные:

- воспитание любви к музыке;
- формирование личностных качеств через знакомство с лучшими образцами русской и зарубежной музыки;
- накопление посредством игры на духовых инструментах музыкально-художественных впечатлений.

Программа составлена в соответствии с *возрастными особенностями* обучающихся.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую
программу
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»
по учебному предмету
«Скрипка»**

1. Срок реализации учебного предмета «Скрипка» - 7 лет
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная
3. Цели и задачи учебного предмета

Цели

- воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлечённой в широкий, культурный контекст и активно участвующий в социокультурных процессах
- выявление и развитии творческих способностей ребёнка и
- обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллигентно и духовно реализованной личности.

Задачи

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося;
- овладение знаниями и представлениями о скрипичном исполнительстве;
- приобретение устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, способствует формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности и привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую
программу
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»
по учебному предмету
«Виолончель»**

1. Срок реализации учебного предмета «Виолончель» - 7(8) лет
2. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 – 8 лет.
3. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная
4. Цели и задачи учебного предмета

Цели

- развитие музыкально-образного мышления,
- формирование и развитие у детей потребности к музицированию,
- создание условия для овладения необходимым уровнем знаний
- продуктивной художественной деятельности с учетом особенностей музыкального развития и природных возможностей каждого ребенка.

Задачи

образовательные:

- воспроизводить грамотно текст музыкальных произведений, соблюдая темы, точный метро-ритм, аппликатуру, штрихи, динамические оттенки.
- исполнять произведения выразительно, с точной интонацией, согласно логике музыкального развития, с учетом жанровых и стилевых особенностей произведения.
- свободно владеть игровым аппаратом.

развивающие:

- свободно читать с листа музыкальные произведения, иметь репертуар для досуговых мероприятий и постоянно самостоятельно его расширять.
- применять знания по предметам музыкально-теоретического цикла при создании образа произведения и при целостном анализе произведений.
- выражать мысль при рассказе о музыке и при целостном анализе произведения.

воспитательные:

- любить и понимать музыку, иметь хороший музыкальный вкус
- научиться культуре поведения на сцене
- уметь рассказать друзьям о музыке и композиторе
- расширить эмоционально-чувственное восприятие и развивать образное мышление.
- выявление наиболее одаренных детей для их профессиональной ориентации и подготовки к поступлению в средние профессиональные учебные заведения.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую
программу
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»
по учебному предмету
«Гитара»**

1. Срок реализации учебного предмета «Гитара» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте:
 - с семи до девяти лет - 7 лет,
 - с десяти до двенадцати лет - 5 лет.
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная
3. Цели и задачи учебного предмета

Цели

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков;
- выявление творческих способностей учащихся и их развитие в области исполнительства на гитаре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- выявление наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в профессиональных образовательных организациях.

Задачи

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование у учащихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гитаре произведения различных жанров и форм;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на гитаре, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на гитаре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтения нот с листа;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у одаренных учащихся осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональную образовательную организацию.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую
программу
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»
по учебному предмету
«Балалайка»**

1. Срок реализации учебного предмета «Балалайка» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте:
 - с семи до девяти лет, составляет 7 лет;
 - с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная
3. Цели и задачи учебного предмета

Цель

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на музыкальном инструменте до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации.

Задачи

- формирование комплекса исполнительских навыков: овладение знаниями, умениями и навыками игры, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение учениками опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику школы самостоятельно ориентироваться в явлениях музыкальной культуры;
- формирование у одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к поступлению в профессиональные образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую
программу
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»
по учебному предмету
«Домра»**

1. Срок реализации учебного предмета «Домра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:
 - с семи до девяти лет, составляет 7 лет;
 - с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная
3. Цели и задачи учебного предмета

Цели

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на домре произведения различных жанров и форм;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на домре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на домре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую
программу
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»
по учебному предмету
«Баян, аккордеон»**

1. Срок реализации учебного предмета «Баян, аккордеон» - 5 лет
2. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 9 – 13 лет.
3. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная
4. Цели и задачи учебного предмета

Цели

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося;
- овладение знаниями и представлениями об исполнительстве;
- формирование практических умений и навыков игры на баяне (аккордеоне);
- формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи

- ознакомление детей с баяном (аккордеоном), исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую
программу
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»
по учебному предмету
«Баян, аккордеон»**

1. Срок реализации учебного предмета «Баян, аккордеон» - 7 лет
2. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 – 9 лет.
3. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная
4. Цели и задачи учебного предмета

Цели

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося;
- овладение знаниями и представлениями об исполнительстве
- формирование практических умений и навыков игры на баяне (аккордеоне);
- формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи

- ознакомление детей с баяном (аккордеоном), исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую
программу
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»
«Вокальное исполнительство»
по учебному предмету
«Слушание музыки»**

1. Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» - 1 год
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 2 до 12 человек).
3. Цели и задачи учебного предмета

Цель

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства;
- развитие музыкально-творческих способностей;
- приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и
- формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую
программу
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»
«Вокальное исполнительство»
по учебному предмету
«Музыкальная литература»**

1. Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература»- 4 года
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 2 до 12 человек).
3. Цели и задачи учебного предмета

Цель

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- умение работать с нотным текстом;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую
программу
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»
«Вокальное исполнительство»
по учебному предмету
«Сольфеджио»**

1. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» - 7 лет
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 2 до 10 человек)
3. Цели и задачи учебного предмета

Цели

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки;
- также выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;
- формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую
программу
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»
«Вокальное исполнительство»
по учебному предмету
«Сольфеджио»**

1. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» - 5 лет
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 2 до 10 человек)
3. Цели и задачи учебного предмета

Цели

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.